AROP
Les amis de l'Opéra

ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Reconnue d'utilité publique

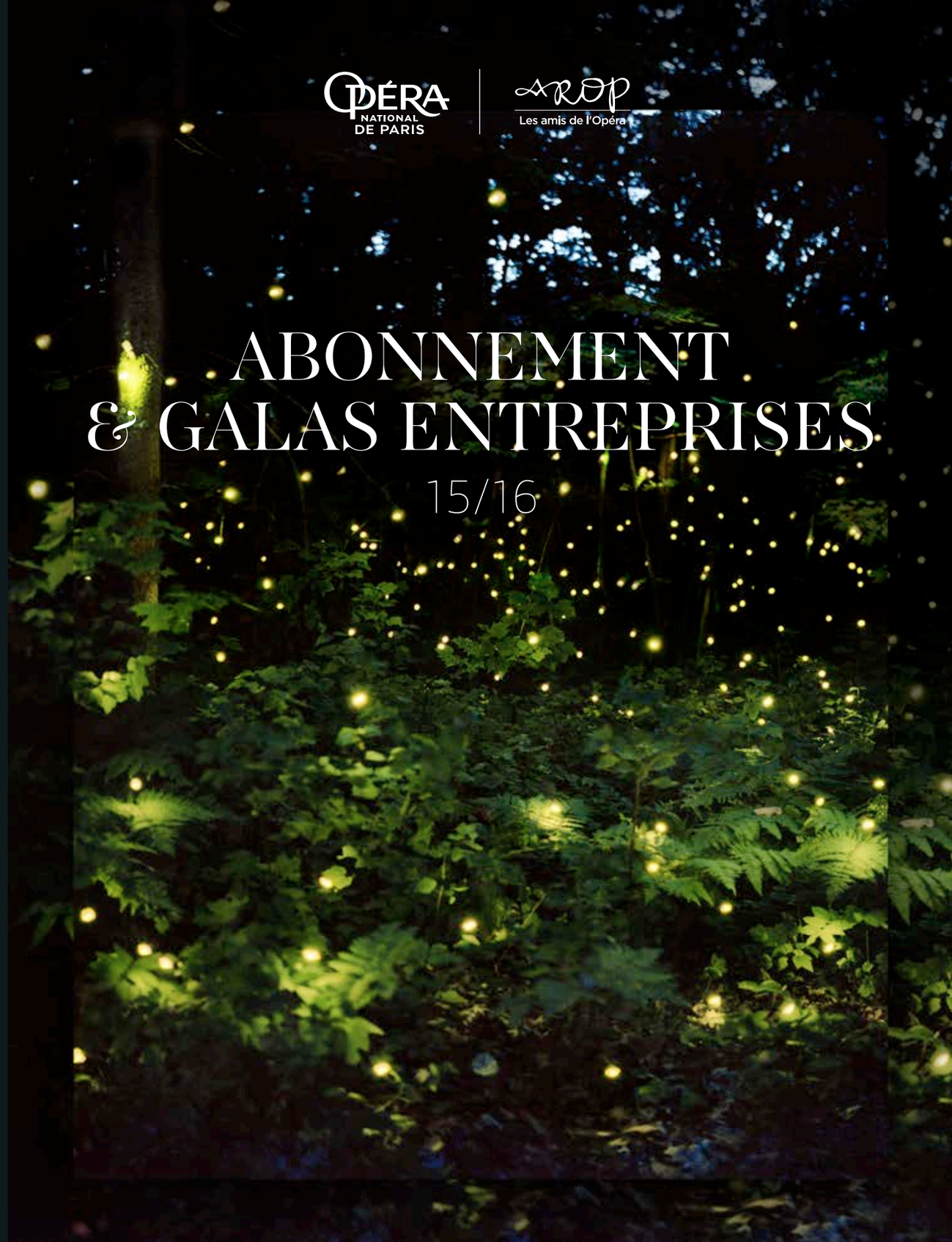
Palais Garnier - 8 rue Scribe - 75009 Paris
Tél. 01 58 18 35 40

AROP-OPERA.COM

OPÉRA NATIONAL DE PARIS | AROP Les amis de l'Opéra

ABONNEMENT & GALAS ENTREPRISES

15/16



« Chers Membres de l'Arop, la première saison proposée par Stéphane Lissner, Philippe Jordan et Benjamin Millepied est résolument placée sous le signe de la création : huit nouveaux spectacles lyriques et dix créations chorégraphiques ou entrées de ballets au répertoire la ponctueront.

Tout aussi remarquable, le foisonnement de talents, avec le retour à l'Opéra de Paris des plus grandes voix de la scène internationale : Jonas Kaufmann et Bryn Terfel dans une nouvelle mise en scène de *La Damnation de Faust* confiée à Alvis Hermanis, sous la direction musicale de Philippe Jordan. Nous aurons aussi le plaisir de retrouver Plácido Domingo dans *La Traviata,* Elīna Garanča dans *Werther,* Anna Netrebko, Marcelo Álvarez et Ludovic Tézier dans une nouvelle production de *Il Trovatore* de Verdi, Anja Harteros dans *Der Rosenkavalier,* et Roberto Alagna dans *L'Elisir d'amore.*

Nous découvrirons également des metteurs en scène parmi les plus novateurs de notre temps : Romeo Castellucci qui fera ses débuts à l'Opéra de Paris avec *Moses und Aron* dirigé par Philippe Jordan, Krysztof Warlikowski dans une mise en scène couplée de *La Voix humaine* (Francis Poulenc) et du *Château de Barbe-Bleue* (Béla Bartók), ou encore Àlex Ollé, de la troupe catalane La Fura dels Baus, qui revisitera *Il Trovatore,* sans compter Dmitri Tcherniakov ou Stefan Herheim.

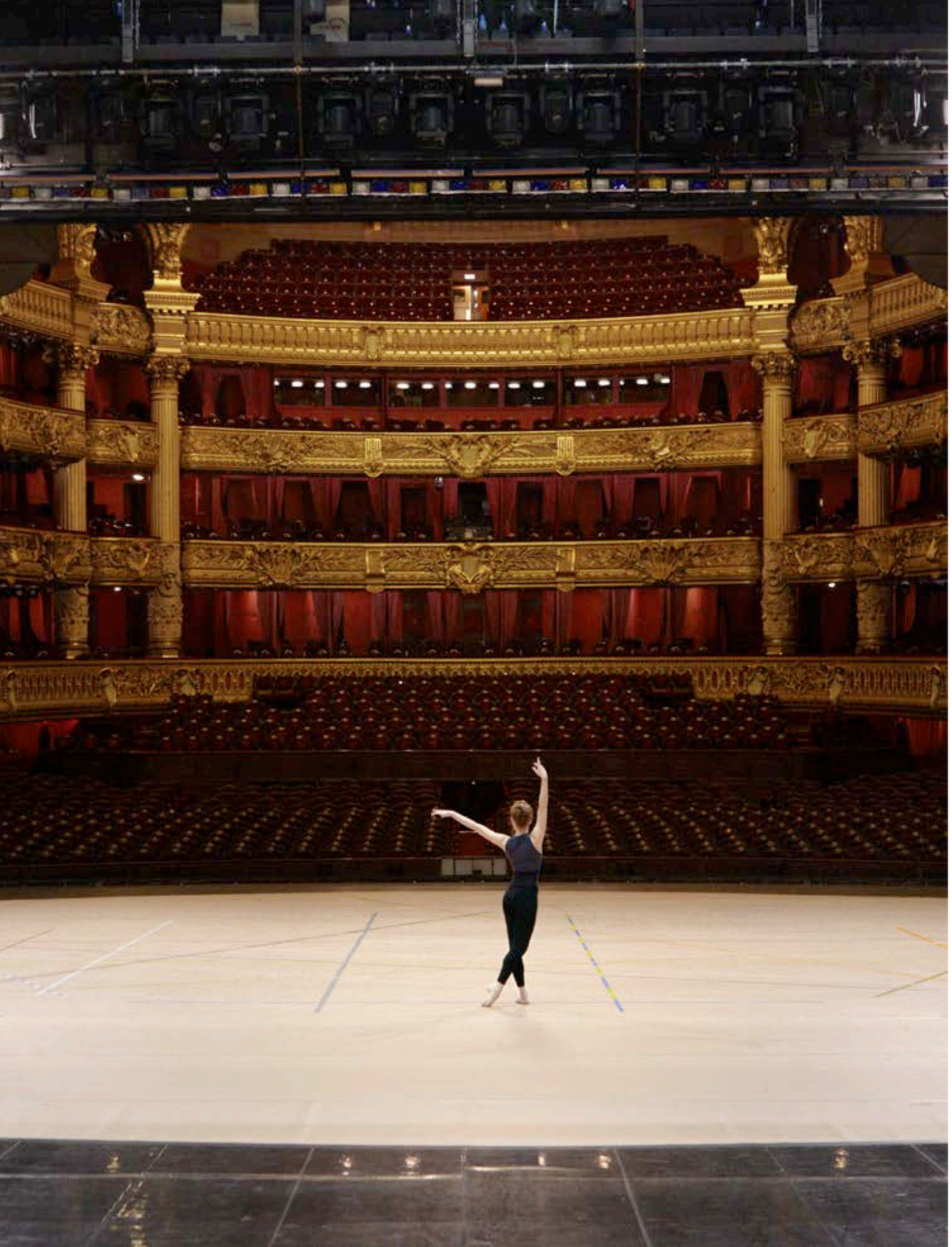
La saison de danse reflète, elle aussi, cette intense vitalité. Un gala d'ouverture de la saison chorégraphique, le 24 septembre 2015, sera la clef d'entrée d'une programmation exceptionnelle qui verra se succéder les créations de Benjamin Millepied, Wayne McGregor, Jérôme Bel, William Forsythe, Justin Peck… Elle sera également marquée par des entrées au répertoire de pièces majeures de George Balanchine, Anne Teresa De Keersmaeker, Christopher Wheeldon, Maguy Marin, Wayne McGregor et Jerome Robbins.

La qualité de membre de l'Arop, accessible à partir de 4 000 € seulement par an (soit 1 600 € après réduction d'impôt), vous permet de souscrire un abonnement, de choisir en toute liberté vos spectacles, et de bénéficier d'une priorité de réservation pour les galas.

Pour ceux qui souhaitent proposer une expérience inédite de l'Opéra à leurs invités, une nouvelle offre *Carré Or* permet de bénéficier de tous les avantages attachés à la qualité de membre, et bien plus encore : cocktails ou dîners dans un espace privatif, places pour les Avant-Premières réservées aux jeunes, accès exceptionnel à des répétitions, conférences avec les artistes…

Au moment où l'Opéra national de Paris écrit une nouvelle page de son histoire, votre engagement est un encouragement précieux pour cette institution prestigieuse.

JEAN-LOUIS BEFFA
Président de l'AROP



LE CLUB ENTREPRISES DE L'AROP 9
MODE D'EMPLOI

CHOISISSEZ L'OFFRE QUI VOUS CORRESPOND 10
LES AVANTAGES RÉSERVÉS AUX MEMBRES

L'ABONNEMENT À LA CARTE ENTREPRISES 12
TOUTE LA RICHESSE D'UNE SAISON ET LA LIBERTÉ DE CHOIX

L'OFFRE CARRÉ OR 15
UNE EXPÉRIENCE INÉDITE DE L'OPÉRA

LES GALAS 18

AROP CORPORATE CLUB 24
ENGLISH VERSION

L'Arop remercie les membres du Club entreprises

EY Building a better working world
MÉCÈNE PRINCIPAL DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

PAPREC GROUP
MÉCÈNE PRINCIPAL DU BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

MEMBRES PARTENAIRES

AFORGE DEGROOF FINANCE
AVENIS
ALVAREZ & MARSAL
ASTORG PARTNERS
at&t Your world. Delivered.
AXA
BANQUE POPULAIRE FÉDÉRATION NATIONALE
LA BANQUE POSTALE
BATIPART
BMW
BNP PARIBAS
GROUPE BPCE
Clai L'ALTERNATIVE CORPORATE
CRÉDIT AGRICOLE ASSURANCES
CRÉDIT AGRICOLE CORPORATE & INVESTMENT BANK
Davis Polk
EDMOND DE ROTHSCHILD
EIFFAGE
GDF SUEZ
Groupe Facilicom
HSBC
Invité de marques
KONICA MINOLTA
Landor
Les Echos
lfpi
NATIXIS
Nestlé
NGE
ofi Asset Management
Pernod Ricard
PUBLICIS CONSEIL
Purple Development
RAZEL-BEC
RENAULT
Ritz Paris
SAINT CLAIR TRAITEUR
SANOFI
SCOR
siapartners
SMA
SNCF LOGISTICS
SOCIETE GENERALE
Taj
THALES
TILDER
usui

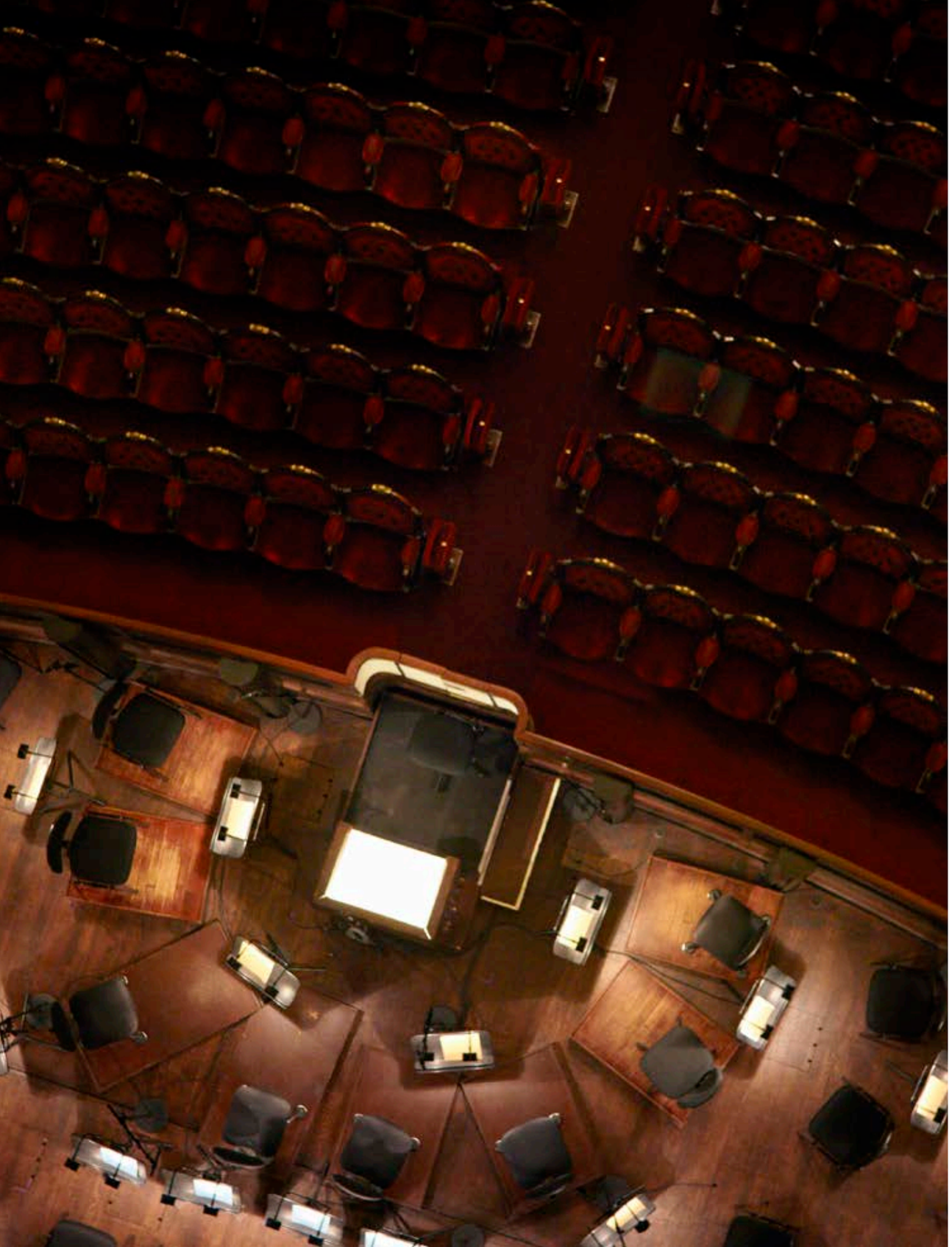
MEMBRES ASSOCIÉS

ADHRENA
AG2R LA MONDIALE
AIRBUS DEFENCE AND SPACE
ALIX PARTNERS
ALLEN & OVERY
ALLIANZ
ALTAVIA
ALTIS
AON FRANCE
BANQUE NOMURA FRANCE
BOTTIN MONDAIN
BOUYGUES
CÉRÉLIA
CNP ASSURANCES
COMPAGNIE DE SAINT-GOBAIN
CPR ASSET MANAGEMENT
DNCA FINANCE
EURAZEO
EUROTUNNEL
GDF SUEZ ENERGIE SERVICES
GECINA
GROUPAMA
GROUPE CASINO
GROUPE MONNOYEUR
GROUPE SAFRAN
GSEF
GTM BÂTIMENT
HUAWEI TECHNOLOGIES FRANCE
IBM
LA FINANCIÈRE RIVE GAUCHE
L'ORÉAL
NUMERICABLE SFR
ORANGE
RATP
RUNGIS MARCHÉ INTERNATIONAL
SCHLUMBERGER BUSINESS CONSULTING
SIEMENS
SMG GROUP
STRATEGIES AND CORP
TDF
TOTAL
UNIBAIL-RODAMCO
VALEO
VINCI
WHO'S WHO

MEMBRES BIENFAITEURS

AFER
AGENCE D'ARCHITECTURE A. BÉCHU
AIR LIQUIDE
ALTIME ASSOCIATES
AU GROUP
AUGUST & DEBOUZY AVOCATS
BAKER & MCKENZIE
BARBER HAULER CAPITAL ADVISERS
BIOCODEX
BNP PARIBAS REAL ESTATE
BRED
CB'A DESIGN SOLUTIONS
CC.CONSULTING
CHEUVREUX NOTAIRES
CIPM INTERNATIONAL
COFFIM
COLAS
COMPAGNIE PARISIENNE DE CHAUFFAGE URBAIN
COVÉA
CRÉDIT AGRICOLE
CRÉDIT FONCIER
CRÉDIT MUTUEL ARKÉA
CRISTALCO
DIRECT ENERGIE
EASYTEAM
FNTP
FRESHFIELDS BRUCKHAUS DERINGER LLP
GEFIC
GIDE LOYRETTE NOUEL A.A.R.P.I
GLOBAL WARMING
GOLDMAN SACHS PARIS INC. ET CIE
GROUPE AUDIENS
GROUPE LAGARDÈRE
GSE
ICBC PARIS BRANCH
IDEACOM
INEO
INVEST SECURITIES
JEAN LEFEBVRE
JEAN SOLANET FIBELAAGE
LA CORBEILLE BLEUE
LAFARGE
LAGARDÈRE UNLIMITED
LINKLATERS
L'OLIVIER TRAITEUR
LVMH/MOET HENNESSY. LOUIS VUITTON
LYONNAISE DES EAUX
MADSAC ART CONCEPT
MCDERMOTT WILL & EMERY
MCKINSEY & COMPANY
M-EDEN
MÉDIAMÉTRIE
MORGAN STANLEY
NEUFLIZE OBC INVESTISSEMENTS
OBERTHUR TECHNOLOGIES
OGILVY
ORDRE DES AVOCATS DE PARIS
ORRICK RAMBAUD MARTEL
RAFAUT
RASEC INTERNATIONAL
RESSOURCES
ROTHSCHILD & CIE BANQUE
RUSSELL REYNOLDS ASSOCIATES,INC
SAS FRANCE
SCP SUR-MAUVENU & ASSOCIÉS
SEPTODONT
SODICAMB
SOFIPROTÉOL
SOMDIAA
SPGP
SRBG
SUEZ ENVIRONNEMENT
THE ROYAL BANK OF SCOTLAND
VALENTIN
VINCI FACILITIES
VINCI IMMOBILIER

LISTE À JOUR AU 18 DÉCEMBRE 2014



LE CLUB ENTREPRISES DE L'AROP MODE D'EMPLOI

Devenez membre, soutenez l'Opéra !

CHOISISSEZ VOTRE NIVEAU D'ADHÉSION

Rejoignez le Club entreprises en optant pour l'une des trois catégories d'adhésion suivantes :

VOTRE SOUTIEN EST ESSENTIEL POUR DE NOMBREUX PROJETS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

- Nouveaux spectacles et créations.
- Expositions, discographies, productions audiovisuelles.
- Tournées du Ballet ou de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris en France et à l'étranger.
- Programmes pédagogiques et actions en faveur d'enfants en grande difficulté.

Votre cotisation à l'Arop est déductible, à hauteur de 60% de son montant, de l'impôt sur les sociétés. Elle est valable une année, de date à date ; vous pouvez donc choisir de devenir membre y compris en cours de saison.

Chacune des trois catégories d'adhésion vous apporte des avantages complémentaires en termes de visibilité, de qualité de placement, ou encore de souplesse de réservation.

Découvrez les avantages attachés à chaque catégorie dans le tableau de synthèse situé en pages suivantes.

RÉSERVEZ JUSQU'À 27 SOIRÉES DU CLUB ENTREPRISES

Les 27 soirées du Club entreprises sont programmées à l'occasion des opéras et des ballets les plus attendus de la saison et les mieux adaptés aux relations publiques. Une fois la période d'abonnement terminée, elles peuvent être réservées au fil de la saison, dans la limite des places encore disponibles.

Lors de ces soirées, l'Arop vous propose un accueil personnalisé, un programme de spectacle et un coupon d'accès au parking pour deux invités, un cocktail d'entracte et, si vous le souhaitez, un souper dans les foyers de l'Opéra à l'issue de la représentation.

PROFITEZ DES AVANTAGES ACCORDÉS AUX MEMBRES DU CLUB

Mention de votre nom dans les 170 000 programmes de spectacles de l'Opéra, invitation au petit-déjeuner de présentation de la saison, aux conférences de présentation des nouveaux spectacles et aux répétitions générales, possibilité de visiter les coulisses des théâtres...

NOUVEAU : OFFRE *CARRÉ OR*

Pour personnaliser vos soirées du Club entreprises, faire vivre à vos invités des expériences inédites et accéder à des services complémentaires (voir p. 15).

Choisissez l'offre qui vous correspond

NOUVEAU

CATÉGORIES D'ADHÉSION (ADHÉSION ANNUELLE, VALABLE 1 AN DE DATE À DATE)		BIENFAITEUR	ASSOCIÉ	PARTENAIRE	CARRÉ OR
AVANTAGES RÉSERVÉS AUX MEMBRES		**À PARTIR DE 4 000 €** (Soit 1 600 € après réduction d'impôt)	**À PARTIR DE 8 000 €** (Soit 3 200 € après réduction d'impôt)	**À PARTIR DE 15 000 €** (Soit 6 000 € après réduction d'impôt)	**À PARTIR DE 50 000 €** (Soit 20 000 € après réduction d'impôt)
	Mention de votre nom dans la liste des membres du Club entreprises de l'Arop (170 000 programmes de spectacle et site Internet de l'Arop).	Mention	Mention	Logo	Logo en début de liste
	Un événement exceptionnel et privilégié une fois par an au sein de nos théâtres.				●
	Visite privée des coulisses des théâtres (30 personnes maximum).			1 visite offerte	2 visites offertes
BILLETTERIE	Possibilité de réserver des places à tarif public, hors soirées Arop (par an).		2 Places	4 Places	10 Places
	Accès pour les salariés de votre entreprise à des offres privilégiées.	●	●	●	●
	Accès pour les salariés de moins de 28 ans de votre entreprise aux Avant-Premières de l'Opéra national de Paris.				●
	Délai d'échange des billets avant la date de la soirée.	Jusqu'à 15 jours ouvrés	Jusqu'à 10 jours ouvrés	Jusqu'à 5 jours ouvrés	Jusqu'à 5 jours ouvrés
	Nombre d'échanges autorisés.	2 Soirées	3 Soirées	4 Soirées	5 Soirées
	Délai d'annulation des soupers avant la date de la soirée.	Jusqu'à 15 jours ouvrés	Jusqu'à 10 jours ouvrés	Jusqu'à 5 jours ouvrés	Jusqu'à 5 jours ouvrés
ABONNEMENT	Possibilité de réserver de 6 à 27 spectacles.	●	●	●	●
	Qualité du placement.	★	★★	★★★	★★★★
	Possibilité d'offrir à vos invités un CD/DVD (1 pour 2 personnes par spectacle réservé).	●	●	●	●
	Envoi de l'ensemble de vos places en début de saison (pour une gestion plus aisée de vos invitations).	●	●	●	●
	Possibilité d'organiser un cocktail ou un souper dans un espace privatif.				●
	Tarifs plus avantageux que ceux des réservations en cours de saison.	●	●	●	●
SERVICES AUTOUR DES SPECTACLES	Possibilité de télécharger le synopsis des spectacles sur le site de l'Arop.	●	●	●	●
	Envoi d'un e-mail de rappel avant chaque soirée.	●	●	●	●
GALAS	Réservation et placement prioritaires.	★	★★	★★★	★★★★
ACCÈS À DES MOMENTS PRIVILÉGIÉS	Présentation de la saison de l'Opéra à l'occasion d'un petit-déjeuner.	●	●	●	●
	Places de répétitions générales par an (dans la limite des places disponibles).		2 Places	4 Places	10 Places
SOIRÉES PRIVILÈGE & PRESTIGE	*Soirée Privilège* : possibilité de réserver jusqu'à 8 places au lieu de 6 par soirée.	●	●	●	●
	Nombre d'échanges autorisés.	2 Soirées	3 Soirées	4 Soirées	5 Soirées

L'abonnement À la Carte entreprises

Fin de la période d'abonnement : 18 mai 2015

Toutes les dates de l'abonnement sont choisies
du lundi au jeudi, hors vacances scolaires de la zone C.
(sauf *Moses und Aron* le 20 octobre 2015)

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT AUX SOIRÉES DU CLUB ENTREPRISES 15/16

+ À partir de 36 places réparties sur 6 soirées au minimum sur l'ensemble de la saison.
+ Une sélection des représentations les plus attendues de la saison 2015/2016 et les mieux adaptées aux relations publiques réparties dans 3 catégories tarifaires : Ballet, Opéra, Opéra +.
+ La garantie d'obtenir les meilleures places dans les deux théâtres aux dates de votre choix, selon votre catégorie d'adhésion.
+ La possibilité d'offrir à vos invités un coffret CD/DVD du spectacle (un pour deux), pour chaque spectacle réservé.
+ L'envoi de l'ensemble de vos places et cartons d'accès, en début de saison, pour une gestion plus aisée de vos invitations.
+ Des tarifs dégressifs plus avantageux que ceux appliqués aux réservations en cours de saison.

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON :

+ Assistez aux nouveaux spectacles : *La Damnation de Faust*, *Il Trovatore*, *Die Meistersinger von Nürnberg*, *Rigoletto*, *Lear*...
+ Découvrez les chefs-d'œuvre du XX[e] siècle : *Le Château de Barbe-Bleue* / *La Voix Humaine*.
+ Participez à la soirée exceptionnelle *Moses und Aron*, pour laquelle un cocktail sur le plateau de l'Opéra Bastille vous est proposé.
+ Pour la première fois dans le cadre des soirées du Club entreprises, assistez à une soirée lyrique et chorégraphique associant l'opéra *Iolanta* et la création de ballet *Casse-Noisette*.

NOUVEAU

Vous avez le choix entre deux catégories de places.

TARIFS DES PLACES EN OPTIMA / 1re CATÉGORIE AVEC COCKTAIL D'ENTRACTE (HT)	
BALLET	435 €
OPÉRA	455 €
OPÉRA+	480 €

TARIFS DES PLACES EN 2e CATÉGORIE AVEC COCKTAIL D'ENTRACTE (HT)	
BALLET	345 €
OPÉRA	365 €
OPÉRA+	390 €

SOUPER À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION (HT)	150 €

Dans le cadre de votre abonnement *À La Carte entreprises*, vous bénéficiez d'une réduction sur chaque billet en fonction du nombre total de places réservées.

NOMBRE DE PLACES RÉSERVÉES	MONTANT DE LA RÉDUCTION
DE 50 À 69	10 € par place
DE 70 À 89	20 € par place
DE 90 À 109	30 € par place
PLUS DE 110	40 € par place

SPECTACLE	TARIF	DATE	HORAIRE
* Palais Garnier — GALA D'OUVERTURE DE LA SAISON	*voir p. 20*	**jeu. 24 sept. 2015**	19:30
Opéra Bastille — DON GIOVANNI	Opéra	**mar. 29 sept. 2015**	19:30
Palais Garnier — PLATÉE	Opéra	**mar. 6 oct. 2015**	19:30
* Opéra Bastille — MOSES UND ARON Cocktail dînatoire sur le plateau	Opéra +	**mar. 20 oct. 2015**	19:30
* Palais Garnier — ANNE TERESA DE KEERSMAEKER	Ballet	**jeu. 5 nov. 2015**	19:30
Opéra Bastille — L'ELISIR D'AMORE	Opéra	**mer. 18 nov. 2015**	19:30
Opéra Bastille — LA BAYADÈRE	Ballet	**mar. 24 nov. 2015**	19:30
* Palais Garnier — LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE LA VOIX HUMAINE	Opéra +	**mer. 2 déc. 2015**	19:30
* Opéra Bastille — GALA LA BAYADÈRE Matinée « Rêve d'Enfants »	*voir p. 21*	**dim 6 déc. 2015**	**14:30**
* Opéra Bastille — GALA LA DAMNATION DE FAUST	*voir p. 22*	**mar. 8 déc. 2015**	19:30
* Palais Garnier — WHEELDON / MCGREGOR / BAUSCH En l'honneur de Pierre Boulez	Ballet	**mar. 15 déc. 2015**	19:30
* Opéra Bastille — LA DAMNATION DE FAUST	Opéra +	**jeu. 17 déc. 2015**	19:30
Palais Garnier — CAPRICCIO	Opéra	**mer. 27 jan. 2016**	19:30
Opéra Bastille — WERTHER	Opéra	**jeu. 4 fév. 2016**	19:30
Opéra Bastille — IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Opéra	**mar. 9 fév. 2016**	19:30
* Opéra Bastille — IL TROVATORE	Opéra +	**jeu. 11 fév. 2016** **lun. 15 fév. 2016**	19:30 19:30
* Palais Garnier — BEL / ROBBINS	Ballet	**jeu. 18 fév. 2016**	19:30
* Palais Garnier — GALA IOLANTA / CASSE-NOISETTE	*voir p. 23*	**mer. 9 mars 2016**	**19:00**
* Palais Garnier — IOLANTA / CASSE-NOISETTE	Opéra +	**jeu. 17 mars 2016**	**19:00**
* Opéra Bastille — DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG Souper aux entractes	Opéra +	**lun. 21 mars 2016**	**17:30**
Palais Garnier — RATMANSKY / BALANCHINE / ROBBINS / PECK	Ballet	**jeu. 31 mars 2016**	19:30
Opéra Bastille — ROMÉO ET JULIETTE	Ballet	**mer. 13 avril 2016**	19:30
* Opéra Bastille — RIGOLETTO	Opéra +	**jeu. 14 avril 2016**	19:30
Opéra Bastille — DER ROSENKAVALIER	Opéra	**jeu. 12 mai 2016**	**19:00**
* Opéra Bastille — RIGOLETTO	Opéra +	**mar. 24 mai 2016**	19:30
* Palais Garnier — LEAR	Opéra	**jeu. 26 mai 2016**	19:30
Palais Garnier — GISELLE	Ballet	**jeu. 2 juin 2016**	19:30
Opéra Bastille — LA TRAVIATA	Opéra	**lun. 20 juin 2016**	19:30
Palais Garnier — ENGLISH NATIONAL BALLET Compagnie Invitée	Ballet	**mar. 21 juin 2016**	19:30
Opéra Bastille — AIDA	Opéra	**mar. 28 juin 2016**	19:30

Palais Garnier
Opéra Bastille
*/ nouveau spectacle

NOUVEAU

L'OFFRE CARRÉ OR

Une expérience inédite de l'Opéra

UN MOMENT EXCEPTIONNEL POUR VOS INVITÉS

L'offre *Carré Or*, c'est avant tout la possibilité d'organiser pour vos invités, une fois par an, un événement exceptionnel au sein du Palais Garnier ou de l'Opéra Bastille, en leur offrant un accès à des espaces fermés au public (coulisses, décors, ateliers de costumes, salles de répétitions...) ou privatisés pour eux à cette occasion (foyers, salons, rotondes,...), ainsi qu'à des moments exclusifs autour du travail des artistes.

Associée à un cocktail, à un petit-déjeuner ou à un déjeuner servi dans nos théâtres, ou encore à une représentation d'opéra ou de ballet, cette expérience unique sera organisée « sur mesure », en fonction de vos attentes.

DÉCOUVREZ LES DIFFÉRENTS TYPES D'ÉVÉNEMENTS QUI PEUVENT ÊTRE ORGANISÉS DANS LE CADRE DE L'OFFRE *CARRÉ OR*

Soirée du Club entreprises personnalisée

À l'occasion de l'une des 27 dates du Club entreprises, personnalisez votre soirée en organisant un cocktail d'avant-spectacle, en privatisant votre cocktail d'entracte ou votre souper, ou encore en conviant les artistes à vos tables à l'issue de la représentation.

Accès aux répétitions

Faites découvrir à vos invités la genèse d'une production et le travail des artistes, puis bénéficiez d'un cocktail avec le théâtre pour vous seuls !

Carré Or

Visite des coulisses

Au Palais Garnier ou à l'Opéra Bastille découvrez les coulisses et l'envers du décor accompagnés d'un guide conférencier et autour d'une thématique (costumes, compositeurs, métiers d'art...) de votre choix.

Rencontres / Conférences

Rencontrez des professionnels de l'Opéra (artistes, artisans, membres de la Direction) afin de découvrir leur travail et, à travers leur regard, l'envers d'une production, les enjeux d'une entreprise culturelle....

CARRÉ OR
DON À PARTIR DE 50 000 €
(soit 20 000 € après réduction d'impôt)

- L'accès aux 27 soirées du Club entreprises et aux meilleures places.
- Une souplesse d'échange et de réservation accrue.
- La possibilité de privatiser un espace pour le cocktail / dîner lors de ces soirées.
- Un événement exceptionnel chaque année, à une date de votre choix, pour 50 personnes environ.
- L'accès aux Avant-Premières de l'Opéra pour vos jeunes salariés.

voir p. 10-11

LES GALAS

Des événements d'exception au bénéfice de l'Opéra national de Paris

Les galas ont pour vocation de recueillir des fonds pour soutenir la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris et favoriser l'accès de jeunes publics éloignés des pratiques culturelles.

CONTACTS
Tél. 01 58 18 65 10
gala@arop-opera.com

LES SOIRÉES DE GALA

Ces événements de prestige se déroulent à l'occasion d'une représentation lyrique ou chorégraphique d'exception au Palais Garnier ou à l'Opéra Bastille.

Le Comité d'honneur, placé sous la présidence d'une personnalité, rassemble les donateurs du gala.

Les dons et les bénéfices de ces manifestations sont affectés au financement des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris.

Un cocktail est servi à l'entracte, dans les théâtres décorés pour l'occasion. Un souper est proposé dans les foyers à l'issue de la représentation, en présence des artistes.

LA MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »

Depuis trente ans, cette représentation exceptionnelle est organisée au moment de Noël en faveur d'enfants de centres sociaux et de maisons d'accueil.

Les bénéfices de cette matinée permettent d'inviter cinq cents enfants à découvrir la magie d'un ballet, et de soutenir le programme pédagogique *Dix Mois d'École et d'Opéra* de l'Opéra national de Paris.

Un brunch est proposé avant la représentation.

*/GALA D'OUVERTURE DE LA SAISON

SPECTACLE UNIQUE

Benjamin Millepied / George Balanchine

PALAIS GARNIER
Jeudi 24 septembre 2015
19:30

L'Opéra national de Paris organise, pour la première fois de son histoire, une exceptionnelle soirée de gala pour célébrer l'ouverture de la saison. Cette soirée unique comprendra une création de Benjamin Millepied et une nouvelle version du Défilé du Ballet.
Informations : galaoperadeparis.fr

LA BAYADÈRE

30 ANS DE LA MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »

Rudolf Noureev

OPÉRA BASTILLE
Dimanche 6 décembre 2015
14:30
précédé d'un brunch

Représentation exceptionnelle proposée en matinée, organisée au moment de Noël en faveur d'enfants de centres sociaux et de maisons d'accueil.

*/LA DAMNATION DE FAUST

GALA DE PREMIÈRE

Hector Berlioz

OPÉRA BASTILLE
Mardi 8 décembre 2015
19:30

Dirigé par Philippe Jordan, ce premier volet d'un cycle Berlioz, qui se poursuivra sur plusieurs saisons, marque le retour de Jonas Kaufmann et Bryn Terfel à l'Opéra national de Paris.

*/IOLANTA/CASSE-NOISETTE

GALA DE PREMIÈRE

Piotr Ilyitch Tchaikovski

PALAIS GARNIER
Mercredi 9 mars 2016
19:00

Confié au metteur en scène Dmitri Tcherniakov, ce programme exceptionnel associe tous les talents de l'Opéra de Paris et propose dans une même soirée un opéra et un ballet : *Iolanta* et *Casse-Noisette*, initialement prévus par Piotr Ilyitch Tchaikovski pour être présentés ensemble. Quatre chorégraphes réinterprètent le « ballet-féerie » aux côtés de Benjamin Millepied.

*/nouveau spectacle

*Gala d'ouverture de la saison

NOUVEAU DÉFILÉ DU BALLET DE L'OPÉRA

SPECTACLE UNIQUE
BALLET
–
PALAIS GARNIER
Jeudi 24 septembre 2015
19:30

DÉFILÉ DU BALLET DE L'OPÉRA
MUSIQUE
Richard Wagner

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet et les élèves de l'École de Danse.

DIRECTION MUSICALE
Philippe Jordan, Maxime Pascal

Orchestre de l'Opéra national de Paris

CRÉATION
MUSIQUE
Nico Muhly
CHORÉGRAPHIE
Benjamin Millepied
SCÉNOGRAPHIE
United Visual Artists
LUMIÈRES
Lucy Carter

THÈME ET VARIATIONS
MUSIQUE
Piotr Ilyitch Tchaikovski
CHORÉGRAPHIE
George Balanchine

VOTRE SOIRÉE
+ Programme, Parking (1 pour 2).
+ 19h30 : spectacle.
+ Cocktail servi à l'entracte.
+ Sur réservation : souper proposé à l'issue de la représentation dans les Foyers du Palais Garnier, en présence des artistes.
+ Tenue de soirée.

TABLE MÉCÈNE 50 000 € HT
+ 10 places en catégorie Optima au Balcon.
+ 10 cocktails d'entracte VIP.
+ 10 soupers dans le Grand Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Mécène.

TABLE BIENFAITEUR 25 000 € HT
+ 10 places en catégorie Optima à l'Orchestre.
+ 10 cocktails d'entracte VIP.
+ 10 soupers dans l'Avant Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Bienfaiteur.

TABLE DONATEUR 15 000 € HT
+ Loge de 6 personnes.
+ 6 cocktails d'entracte VIP.
+ 6 soupers dans l'Avant Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Donateur.

La Bayadère Matinée « Rêve d'Enfants »

RUDOLF NOUREEV

Depuis 30 ans, cette représentation exceptionnelle est organisée au moment de Noël en faveur d'enfants de centres sociaux et de maisons d'accueil. Les bénéfices de cette matinée permettent d'inviter 500 enfants à découvrir la magie d'un ballet, et de soutenir le programme pédagogique *Dix Mois d'École et d'Opéra* de l'Opéra national de Paris. Un brunch est proposé avant la représentation.

30e MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »
BALLET
EN TROIS ACTES
–
OPÉRA BASTILLE
Dimanche 6 décembre 2015
14:30
précédé d'un brunch

MUSIQUE
Ludwig Minkus
RÉALISÉE PAR
John Lanchbery
LIVRET
Marius Petipa, Serguei Khoudekov

CHORÉGRAPHIE
MISE EN SCÈNE
Rudolf Noureev (1992)
D'APRÈS
Marius Petipa
DÉCORS
Ezio Frigerio
COSTUMES
Franca Squarciapino
LUMIÈRES
Vinicio Cheli

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet

DIRECTION MUSICALE
Fayçal Karoui

Orchestre Colonne

VOTRE MATINÉE
+ 13h : brunch proposé, sur réservation, avant la représentation dans les Foyers Panoramiques de l'Opéra Bastille.
+ 14h30 : spectacle
+ Programme, Parking (1 pour 2)

PRIX DES PLACES PAR CATÉGORIE	PRIX HT
CARRÉ D'OR[1]	275 €
1	250 €
2	200 €
3	150 €
BRUNCH DE NOËL	55 €

PARTICIPATION DE MÉCÉNAT[2]	MONTANT
DONATEUR « RÊVE D'ENFANTS » Coût réel après réduction d'impôt	jusqu'à 1 000 € jusqu'à 400 €
BIENFAITEUR « RÊVE D'ENFANTS » Coût réel après réduction d'impôt	de 1 000 € à 3 000 € de 400 € à 1 200 €
MÉCÈNE « RÊVE D'ENFANTS » Coût réel après réduction d'impôt	à partir de 3 000 € à partir de 1 200 €

(1) Parterre centre, du 1er au 19e rang.
(2) Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés égale à 60 % de son montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

*La Damnation de Faust

HECTOR BERLIOZ

nouveau spectacle
OPÉRA
PREMIÈRE
–
OPÉRA BASTILLE
Mardi 8 décembre 2015
19:30

En langue française

MUSIQUE
Hector Berlioz (1803-1869)
POÈME
Hector Berlioz,
Almire Gandonnière
D'APRÈS
Johann Wolfgang von Goethe
TRADUIT PAR
Gérard de Nerval

DIRECTION MUSICALE
Philippe Jordan
MISE EN SCÈNE
Alvis Hermanis

COSTUMES
Christine Neumeister
LUMIÈRES
Gleb Filshtinsky
VIDÉO
Katrina Neiburga
CHORÉGRAPHIE
Alla Sigalova
DRAMATURGIE
Christian Longchamp,
Simon Hatab
CHEF DES CHŒURS
José Luis Basso
Orchestre et Chœurs
de l'Opéra national de Paris

MARGUERITE **Sophie Koch**
FAUST
Jonas Kaufmann
MÉPHISTOPHÉLÈS **Bryn Terfel**
BRANDER
Edwin Crossley-Mercer
VOIX CÉLESTE **Sophie Claisse**

Maîtrise des Hauts-de-Seine
Chœur d'enfants de l'Opéra
national de Paris

VOTRE SOIRÉE

+ Programme, Parking (1 pour 2).
+ Cocktail servi avant le spectacle.
+ 19h30 : spectacle.
+ Sur réservation : souper proposé à l'issue de la représentation dans les Foyers Panoramiques de l'Opéra Bastille, en présence des artistes.
+ Tenue de soirée.

PRIX DES PLACES PAR CATÉGORIE AVEC COCKTAIL D'ENTRACTE Tarifs valables jusqu'au 18 mai 2015	**PRIX HT**
1	500 €
2	400 €
SOUPER	300 €

TABLE BIENFAITEUR 25 000 € HT

+ 10 places en catégorie Optima.
+ 10 cocktails d'entracte VIP.
+ 10 soupers dans l'Avant Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Bienfaiteur.

TABLE DONATEUR 15 000 € HT

+ 10 places en 1re catégorie.
+ 10 cocktails d'entracte VIP.
+ 10 soupers dans l'Avant Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Donateur.

*Iolanta/Casse-Noisette

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

nouveau spectacle
OPÉRA • BALLET
–
PALAIS GARNIER
Mercredi 9 mars 2016
19:00

DIRECTION MUSICALE
Alain Altinoglu
MISE EN SCÈNE & DÉCORS
Dmitri Tcherniakov
COSTUMES
Dmitri Tcherniakov
Elena Zaitseva
LUMIÈRES
Gleb Filshtinsky
CHORÉGRAPHIE
Sidi Larbi Cherkaoui,
Edouard Lock,
Benjamin Millepied,
Arthur Pita, Liam Scarlett
CHEF DES CHŒURS
José Luis Basso
Orchestre et Chœurs
de l'Opéra national de Paris

IOLANTA

MUSIQUE
Piotr Ilyitch Tchaikovski
(1840-1893)
LIVRET
Modeste Tchaikovski
D'APRÈS
Henrik Hertz, La Fille du roi René

ROI RENÉ **Alexander**
Tsymbalyuk
IOLANTA **Sonya Yoncheva**
VAUDÉMONT **Arnold Rutkowski**
ROBERT **Andrei Zhilikhovsky**
IBN HAKIA **Vito Priante**
ALMÉRIC **Roman Shulakov**
BERTRAND
Gennady Bezzubenkov
MARTHE **Elena Zaremba**
BRIGITTA **Anna Patalong**
LAURA **Paola Gardina**

CASSE-NOISETTE

MUSIQUE
Piotr Ilyitch Tchaikovski
(1840-1893)
LIVRET
Marius Petipa
D'APRÈS
E.T.A. Hoffmann

Les Étoiles, les Premiers
Danseurs et le Corps de Ballet
Avec la participation des
élèves de l'École de Danse
Maîtrise des Hauts-de-Seine
Chœur d'enfants de l'Opéra
national de Paris

VOTRE SOIRÉE

+ Programme, Parking (1 pour 2).
+ 19h30 : spectacle.
+ Cocktail servi à l'entracte.
+ Sur réservation : souper proposé à l'issue de la représentation dans les Foyers du Palais Garnier, en présence des artistes.
+ Tenue de soirée.

PRIX DES PLACES PAR CATÉGORIE AVEC COCKTAIL D'ENTRACTE Tarifs valables jusqu'au 18 mai 2015	**PRIX HT**
1	500 €
SOUPER	300 €

TABLE BIENFAITEUR 25 000 € HT

+ 10 places en catégorie Optima.
+ 10 cocktails d'entracte VIP.
+ 10 soupers dans l'Avant Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Bienfaiteur.

TABLE DONATEUR 15 000 € HT

+ 10 places en 1re catégorie.
+ 10 cocktails d'entracte VIP.
+ 10 soupers dans l'Avant Foyer.
+ Programmes.
+ After Party.
+ Places de parking.
+ Mention comme Donateur.

AROP

CORPORATE CLUB

The Paris Opera invites companies to join Arop Corporate Club. The Club offers numerous advantages, including the right to choose from 27 operas and ballets to organise public relations events.

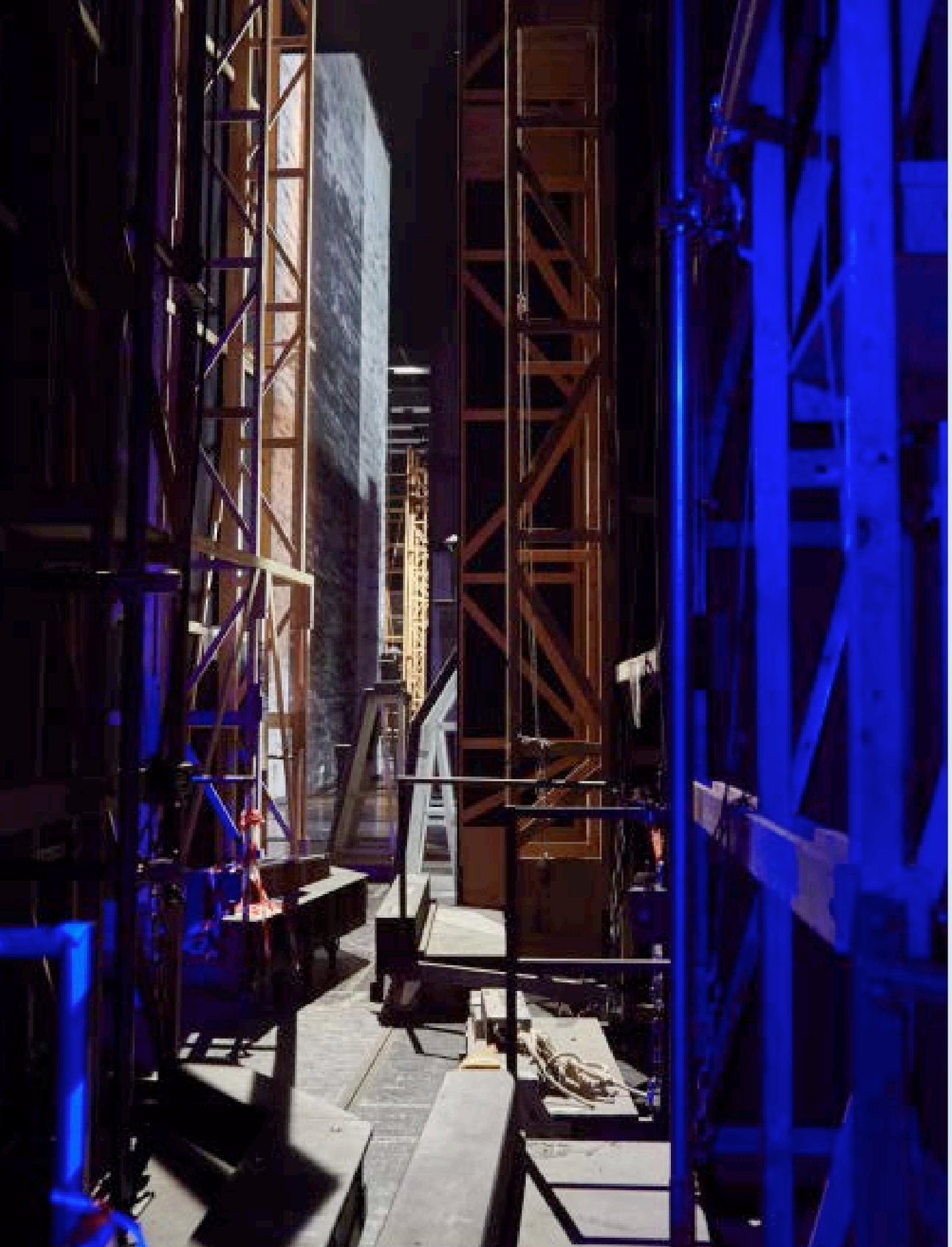
CONTACTS

Anne-Sophie Bach
Marine Francioli
Tel. +33 1 58 18 35 40
asbach@arop-opera.com
mfrancioli@arop-opera.com

These exclusive Arop-member evenings include cocktails during the interval and a supper at the end of each performance in the theatre foyers.

Arop membership also offers firms other advantages. Not only will the company's name appear in the Paris Opera's programmes on the pages set aside for Arop Corporate Club, the company will be able to participate in private visits of the Palais Garnier and the Opera Bastille, as well as attend the unveiling of the new season by the Paris Opera's Director and Dance Director at a special breakfast event in the Palais Garnier.

Companies' grants will help us support numerous projects of the Paris Opera: aid for new performances, exhibitions, recordings, audiovisual productions, Ballet tours or Paris Opera Orchestra tours in France or abroad, grants and prizes, educational programmes and other activities with a view to helping disadvantaged children and facilitating their access to the Opera.



Bulletin d'adhésion

Club entreprises - AROP

À retourner à l'Arop – Palais Garnier – 8 rue Scribe – 75 009 Paris

Nom de la société : Nom du Président :

Nom du représentant : Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Télécopie : Portable :

E-mail :

Cocher la case correspondant à votre choix d'adhésion, puis indiquer le montant de votre cotisation.

CATÉGORIES DE MEMBRE	COTISATIONS	MONTANT
☐ CARRÉ OR	à partir de 50 000 € (soit 20 000 € après impôts) ✚ Un événement exceptionnel et privilégié, une fois par an, au sein de nos théâtres. ✚ Des avantages liés aux projets soutenus. ✚ L'accès au meilleur du Club entreprises de l'Arop.	☐☐☐☐☐ €
☐ Partenaire	à partir de 15 000 € (soit 6 000 € après réduction d'impôt)	☐☐☐☐☐ €
☐ Associé	à partir de 8 000 € (soit 3 200 € après réduction d'impôt)	☐☐☐☐☐ €
☐ Bienfaiteur	à partir de 4 000 € (soit 1 600 € après réduction d'impôt)	☐☐☐☐☐ €

Je suis assujetti à un impôt sur les sociétés en France et je souhaite bénéficier de la réduction d'impôt de 60 % du montant de l'adhésion : ☐ oui ☐ non

Mention du nom de l'entreprise dans la liste de membres : ☐ oui ☐ non

Nom de l'entreprise à faire apparaître :

Signature :

Mode de réglement au dos ➤

RÈGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque de ☐☐☐☐ € à l'ordre de l'Arop.

☐ PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC / SWIFT : SOGEFRPP).

☐ PAR CARTE BANCAIRE (Visa / Mastercard / American Express) :

n° : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire : ☐☐ / ☐☐ Cryptogramme : ☐☐☐ (☐)
(4 chiffres au recto pour les AMEX)

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case : ☐

Abonnement À la Carte entreprises

Bulletin de souscription

À retourner à l'Arop – Palais Garnier – 8 rue Scribe – 75 009 Paris

Nom de la société : Nom du Président :

Nom du représentant : Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Télécopie : Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion[1] : ☐ Carré Or ☐ Partenaire ☐ Associé ☐ Bienfaiteur

(1) Si vous n'êtes pas membre, merci de joindre le règlement de votre adhésion au Club entreprises.

LISTE DES SPECTACLES	TARIF		NBRE DE PLACES	OBSERVATION SUR LA RÉPARTITION
DON GIOVANNI	Opéra	mardi 29 septembre 2015	☐☐	
PLATÉE	Opéra	mardi 6 octobre 2015	☐☐	
MOSES UND ARON (cocktail sur le plateau)	Opéra +	mardi 20 octobre 2015	☐☐	
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER	Ballet	jeudi 5 novembre 2015	☐☐	
L'ELISIR D'AMORE	Opéra	mercredi 18 novembre 2015	☐☐	
LA BAYADÈRE	Ballet	mardi 24 novembre 2015	☐☐	
LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE LA VOIX HUMAINE	Opéra +	mercredi 2 décembre 2015	☐☐	
WHEELDON/MCGREGOR/BAUSCH	Ballet	mardi 15 décembre 2015	☐☐	
LA DAMNATION DE FAUST	Opéra +	jeudi 17 décembre 2015	☐☐	
CAPRICCIO	Opéra	mercredi 27 janvier 2016	☐☐	
WERTHER	Opéra	jeudi 4 février 2016	☐☐	
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Opéra	mardi 9 février 2016	☐☐	
IL TROVATORE	Opéra +	jeudi 11 février 2016	☐☐	
	Opéra +	lundi 15 février 2016	☐☐	
BEL/ROBBINS	Ballet	jeudi 18 février 2016	☐☐	
IOLANTA/CASSE-NOISETTE	Opéra +	jeudi 17 mars 2016	☐☐	
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (souper aux entractes)	Opéra +	lundi 21 mars 2016	☐☐	
RATMANSKY/BALANCHINE/ROBBINS/PECK	Ballet	jeudi 31 mars 2016	☐☐	
ROMÉO ET JULIETTE	Ballet	mercredi 13 avril 2016	☐☐	
RIGOLETTO	Opéra +	jeudi 14 avril 2016	☐☐	
DER ROSENKAVALIER	Opéra	jeudi 12 mai 2016	☐☐	
RIGOLETTO	Opéra +	mardi 24 mai 2016	☐☐	
LEAR	Opéra	jeudi 26 mai 2016	☐☐	
GISELLE	Ballet	jeudi 2 juin 2016	☐☐	
LA TRAVIATA	Opéra	lundi 20 juin 2016	☐☐	
ENGLISH NATIONAL BALLET	Ballet	mardi 21 juin 2016	☐☐	
AIDA	Opéra	mardi 28 juin 2016	☐☐	

CHOISISSEZ LA CATÉGORIE DE PLACES DE VOTRE ABONNEMENT

	NBRE DE PLACES		TARIFS (1ère CAT)		NBRE DE PLACES		TARIFS (2e CAT)	TOTAL
BALLET		X	447,15 €	**OU**		X	357,15 €	€
OPÉRA		X	467,15 €	**OU**		X	377,15 €	€
OPÉRA +		X	492,15 €	**OU**		X	402,15 €	€
CALCUL DU TOTAL (A) (Hors éventuelles réductions)								€

CALCUL DE LA RÉDUCTION (B) (au-delà de 49 places seulement)

NBRE TOTAL DE PLACES	MONTANT DE LA RÉDUCTION PAR PLACE[1]	MONTANT TOTAL
	x =	, €

(1) De 50 à 69 places : 10 € de réduction par place / de 70 à 89 : 20 € de réduction par place / de 90 à 109 places : 30 € de réduction par place / plus de 110 places : 40 € de réduction par place.

TOTAL SPECTACLES GLOBAL (A-B)

, €

ABONNEMENT SOUPERS OUI NON

TOTAL SOUPERS (C)

(169,35 € TTC X NOMBRE TOTAL DE SOUPERS) , €

TOTAL GÉNÉRAL (A - B + C)

(SPECTACLES + SOUPERS) , €

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous indiquer votre préférence de placement.
Nous nous efforcerons de satisfaire votre demande en tenant compte de votre catégorie d'adhésion.

RÈGLEMENT

PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque de € à l'ordre de l'Arop.

PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC / SWIFT : SOGEFRPP).

PAR CARTE BANCAIRE (Visa / Mastercard / American Express) :

n° :

Expire : / Cryptogramme : ( )
(4 chiffres au recto pour les AMEX)

Signature :

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case :
Voir conditions générales de vente p. 39. La signature de ce bulletin vaut acceptation des conditions générales de vente.

Gala d'ouverture de la saison

Bulletin de réservation

Jeudi 24 septembre 2015 à 19h30 - Palais Garnier

À retourner à l'Arop – Palais Garnier – 8 rue Scribe – 75 009 Paris

Nom de la société : Nom du Président :

Nom du représentant : Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Télécopie : Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion[1] : Carré Or Partenaire Associé Bienfaiteur Non membre

(1) Placement prioritaire pour les donateurs du gala et les membres du Club entreprises de l'Arop.

CATÉGORIES	TARIFS HT / TTC	NOMBRE DE TABLES	TOTAL
TABLE MÉCÈNE (10 pers.)	50 000 € / 51 302 €		, €
TABLE BIENFAITEUR (10 pers.)	25 000 € / 26 348,50 €		, €
TABLE DONATEUR (6 pers.)	15 000 € / 15 643,25 €		, €

PARTICIPATION DE MÉCÉNAT[2] (montant du don) , €

(2) Don affecté aux nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris. Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés égale à 60 % de son montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

TOTAL GÉNÉRAL (RÉSERVATION + DON) , €

RÈGLEMENT

PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque de , € à l'ordre de l'Arop

PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC : SOGEFRPP / réf : « Gala d'ouverture »)

PAR CARTE BANCAIRE (Visa / Mastercard / American Express) :

n° :

Expire : / Cryptogramme : ( )
(4 chiffres au recto pour les AMEX)

Signature :

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case :

Gala
La Bayadère

Bulletin de réservation

Matinée « Rêve d'enfants » - Dimanche 6 décembre 2015 à 14h30 - Opéra Bastille

À retourner à l'Arop – Palais Garnier – 8 rue Scribe – 75 009 Paris

Nom de la société : Nom du Président :

Nom du représentant : Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Télécopie : Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion[1] : ☐ Carré Or ☐ Partenaire ☐ Associé ☐ Bienfaiteur ☐ Non membre

(1) Placement prioritaire pour les donateurs du gala et les membres du Club entreprises de l'Arop.

CATÉGORIES	TARIFS (HT / TTC)	NOMBRE DE PLACES	TOTAL
CARRÉ D'OR[2]	275 € / 278,10 €	☐☐	☐☐☐☐,☐☐ €
1	250 € / 253,10 €	☐☐	☐☐☐☐,☐☐ €
2	200 € / 203,10 €	☐☐	☐☐☐☐,☐☐ €
3	150 € / 153,10 €	☐☐	☐☐☐☐,☐☐ €

(2) Parterre centre, du 1er au 19e rang.

BRUNCHS	TARIFS (HT / TTC)	NOMBRE DE BRUNCHS	TOTAL
	55 € / 63,53 €	☐☐ dont ☐☐ enfants	☐☐☐☐,☐☐ €

PARTICIPATION DE MÉCÉNAT[3] (montant du don) ☐☐☐☐☐,☐☐ €

	MONTANT	COÛT RÉEL APRÈS RÉDUCTION D'IMPÔT
DONATEUR « RÊVE D'ENFANTS »	jusqu'à 1 000 €	jusqu'à 400 €
BIENFAITEUR « RÊVE D'ENFANTS »	de 1 000 € à 3 000 €	de 400 € à 1 200 €
MÉCÈNE « RÊVE D'ENFANTS »	à partir de 3 000 €	à partir de 1 200 €

(3) Votre participation permettra d'acheter des places pour les enfants en difficulté et de contribuer au financement du programme pédagogique de l'Opéra national de Paris. Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés égale à 60 % de son montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

TOTAL GÉNÉRAL (RÉSERVATION + DON) ☐☐☐☐☐☐,☐☐☐ €

Mode de réglement au dos ➤

RÈGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque de ☐☐☐☐☐ , ☐☐ € à l'ordre de l'Arop.

☐ PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC : SOGEFRPP / réf : « Gala Bayadère»).

☐ PAR CARTE BANCAIRE (Visa / Mastercard / American Express) :

n° : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire : ☐☐ / ☐☐ Cryptogramme : ☐☐☐ (☐)
(4 chiffres au recto pour les AMEX)

Signature :

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case : ☐

Gala
La Damnation de Faust

Bulletin de réservation

Mardi 8 décembre 2015 à 19h30 - Opéra Bastille

À retourner à l'Arop – Palais Garnier – 8 rue Scribe – 75 009 Paris

Nom de la société : Nom du Président :

Nom du représentant : Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Télécopie : Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion[1] : ☐ Carré Or ☐ Partenaire ☐ Associé ☐ Bienfaiteur ☐ Non membre

(1) Placement prioritaire pour les donateurs du gala et les membres du Club entreprises de l'Arop.

CATÉGORIES	TARIFS (HT / TTC)[2] avec cocktail d'entracte	NOMBRE DE PLACES / TABLES	TOTAL
1	500 € / 511,63 €	☐☐	☐☐☐☐☐ , ☐☐ €
SOUPERS	300 € / 346,50 €	☐☐	☐☐☐☐☐ , ☐☐ €
TABLE DONATEUR	15 000 € / 15 895 €	☐☐	☐☐☐☐☐ , ☐☐ €
TABLE BIENFAITEUR	25 000 € / 25 955 €	☐☐	☐☐☐☐☐ , ☐☐ €

(2) Tarifs valables jusqu'au 18 mai 2015

PARTICIPATION DE MÉCÉNAT[3] (montant du don) ☐☐☐☐☐ , ☐☐ €

(3) Don affecté aux nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris. Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés égale à 60 % de son montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

TOTAL GÉNÉRAL (RÉSERVATION + DON) ☐☐☐☐☐ , ☐☐ €

RÈGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque de ☐☐☐☐☐ , ☐☐ € à l'ordre de l'Arop.

☐ PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC : SOGEFRPP / réf : « Gala Damnation»).

☐ PAR CARTE BANCAIRE (Visa / Mastercard / American Express) :

n° : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire : ☐☐ / ☐☐ Cryptogramme : ☐☐☐ (☐)
(4 chiffres au recto pour les AMEX)

Signature :

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case : ☐

Gala Iolanta/Casse-Noisette

Bulletin de réservation

Mercredi 9 mars 2016 à 19h – Palais Garnier

À retourner à l'Arop – Palais Garnier – 8 rue Scribe – 75 009 Paris

Nom de la société : Nom du Président :

Nom du représentant : Fonction :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone : Télécopie : Portable :

E-mail :

Catégorie d'adhésion[1] : ☐ Carré Or ☐ Partenaire ☐ Associé ☐ Bienfaiteur ☐ Non membre

(1) Placement prioritaire pour les donateurs du gala et les membres du Club entreprises de l'Arop.

CATÉGORIES	TARIFS (HT / TTC)[2] avec cocktail d'entracte	NOMBRE DE PLACES / TABLES	TOTAL
1	500 € / 511,63 €	☐☐	☐☐☐☐☐,☐☐ €
SOUPERS	300 € / 346,50 €	☐☐	☐☐☐☐☐,☐☐ €
TABLE DONATEUR	15 000 € / 15 895 €	☐☐	☐☐☐☐☐,☐☐ €
TABLE BIENFAITEUR	25 000 € / 25 955 €	☐☐	☐☐☐☐☐,☐☐ €

(2) Tarifs valables jusqu'au 18 mai 2015

PARTICIPATION DE MÉCÉNAT[3] (montant du don) ☐☐☐☐☐,☐☐ €

(3) Don affecté aux nouvelles productions de l'Opéra national de Paris. Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés égale à 60 % de son montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

TOTAL GÉNÉRAL (RÉSERVATION + DON) ☐☐☐☐☐☐,☐☐ €

RÈGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque de ☐☐☐☐,☐☐ € à l'ordre de l'Arop.

☐ PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC : SOGEFRPP / réf : « Gala Iolanta»).

☐ PAR CARTE BANCAIRE (Visa / Mastercard / American Express) :

n° : ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire : ☐☐ / ☐☐ Cryptogramme : ☐☐☐ (☐)
(4 chiffres au recto pour les AMEX)

Signature :

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case : ☐

Conditions générales de vente

Abonnements

Les abonnements sont réservés aux entreprises, membres du Club entreprises de l'Arop, qui sont à jour de leur cotisation, et qui devront l'être jusqu'à la date de leur dernière soirée d'abonnement.

Les abonnements sont traités selon l'ordre d'arrivée et la catégorie d'adhésion de l'entreprise. Date limite de réservation des abonnements : 18 mai 2015. Nouveauté cette année : réservez vos places en 2e catégorie si vous le souhaitez.

L'Arop mettra tout en œuvre pour satisfaire les demandes de placement des entreprises.

Les abonnements ne peuvent être remboursés ; seuls les échanges sont possibles, au plus tard 5 jours ouvrés avant la représentation (en fonction de la catégorie d'adhésion de l'entreprise, cf. pages 10 et 11). Toutes les places d'un abonnement doivent être choisies dans la même catégorie.

Seul le tarif HT fait foi ; le tarif TTC est donné à titre indicatif.

LES ENTREPRISES MEMBRES RECEVRONT LEUR ABONNEMENT DANS UN DOSSIER COMPLET AU DÉBUT DU MOIS DE SEPTEMBRE 2015, QUI COMPRENDRA :

+ les billets de toutes les soirées réservées,
+ les cartons des cocktails d'entracte ou d'avant-spectacle,
+ les contremarques parking (1 pour 2),
+ les coupons pour retirer les programmes (1 pour 2),
+ les enregistrements de référence des spectacles choisis (1 coffret pour 2 personnes), ni échangeables ni remboursables,
+ les cartons de souper si vous avez souscrit l'abonnement soupers.

Selon la durée des spectacles, qui sera déterminée ultérieurement, les cocktails auront lieu avant les représentations ou à l'entracte, et les soupers seront proposés durant les entractes ou à l'issue des représentations.

MODES DE RÈGLEMENT

+ Chèque bancaire ou postal, à l'ordre de l'Arop (Pour les chèques étrangers ou eurochèques, merci d'ajouter 25 € pour couvrir les frais bancaires).
+ Cartes bancaires (Visa, Marstercard et American Express).
+ Virement bancaire.

CONTACTS
Anne-Sophie Bach
Marine Francioli
Tél. 01 58 18 35 40
asbach@arop-opera.com
mfrancioli@arop-opera.com

Conditions générales de vente

Galas

CONTACTS
Alison Chekhar
Cécile Baudouin
Anna Donatini
Tél. 01 58 18 65 10
gala@arop-opera.com

Les galas sont ouverts à tous, membres de l'Arop ou non, entreprises comme particuliers. Toute demande de places confirmée par l'Arop est considérée comme une réservation ferme et définitive, qui ne pourra être annulée sans frais.

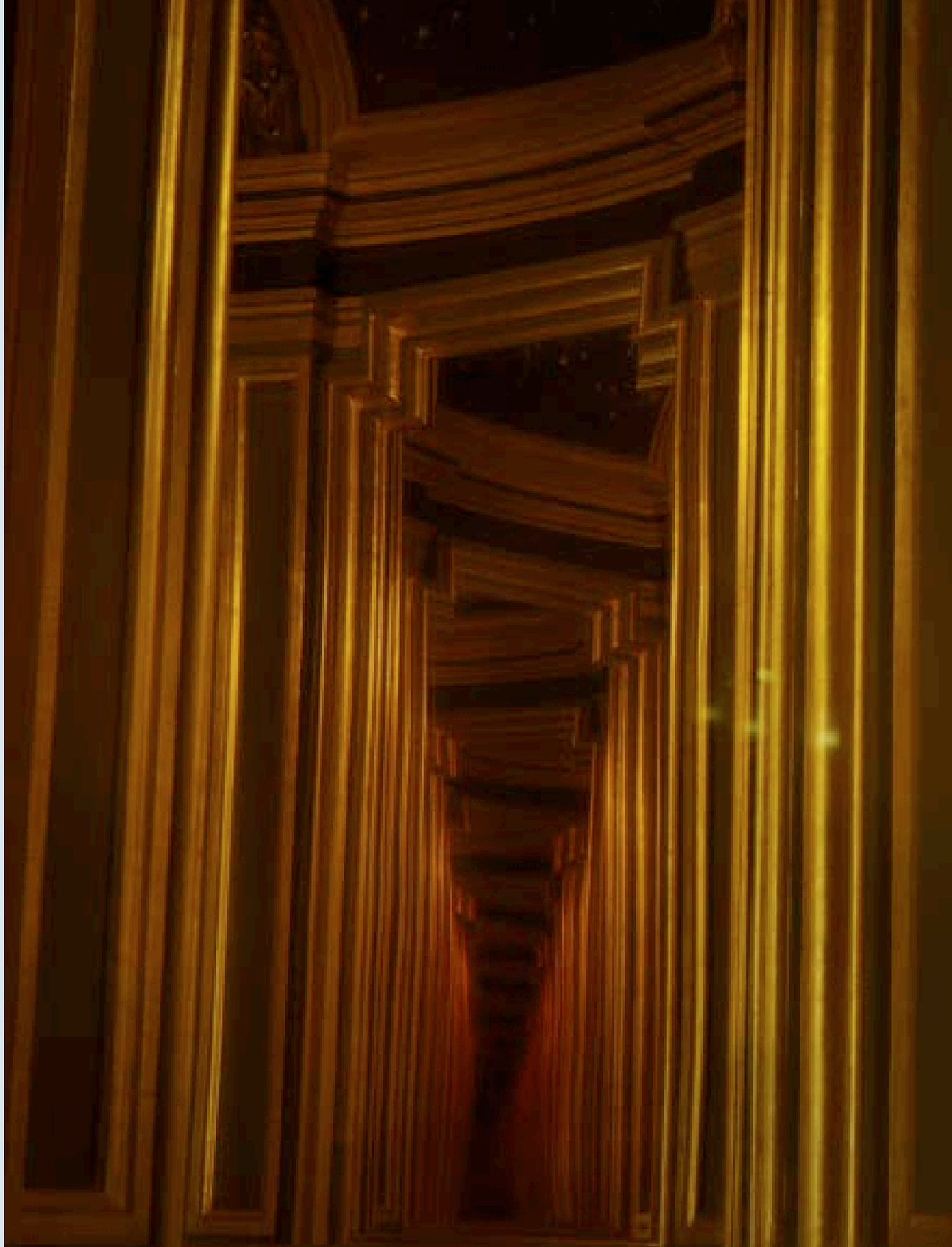
Les tarifs des galas indiqués dans cette brochure ne sont valables que jusqu'au 18 mai 2015.

Selon la durée des spectacles, qui sera déterminée ultérieurement, les cocktails auront lieu avant les représentations ou à l'entracte, et les soupers seront proposés durant les entractes ou à l'issue des représentations.

Les catégories de places et les tarifs peuvent, pour les galas, être différents de ceux en vigueur pour les autres représentations.

MODES DE RÈGLEMENT

+ Chèque bancaire ou postal, à l'ordre de l'Arop
  (Pour les chèques étrangers ou eurochèques, merci d'ajouter 25 € pour couvrir les frais bancaires).
+ Cartes bancaires (Visa, Marstercard et American Express).
+ Virement bancaire.



L'AROP

Association créée en 1980, reconnue d'utilité publique

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Louis Beffa
Président

Agnès Schweitzer
Vice-Présidente

Philippe Pontet
Trésorier

Jean-François Théodore
Trésorier Adjoint

Marie-Laure Mine
Secrétaire Générale

Noëlie Schoenlaub
Secrétaire Générale Adjointe

Valérie Bernis
Jacques Bouhet
Jean Burelle
Michel Dalberto
Jean-François Dubos
Olivia Flatto
Marceline Gans
Romain Gilbert
Claude Janssen
Philippe Journo
Jean-Pierre Letartre
Thierry Martel
Jean-Luc Petithuguenin
Kristen Van Riel
Marie-Thérèse Rose
Philippe Sereys de Rothschild
Jean Solanet
Sylvie Winckler
Administrateurs

COMITÉ D'HONNEUR

Léon Cligman

Claude Janssen
Présidents d' Honneur

Marina de Brantes
André Larquié
Léone Noëlle Meyer
Guy de Wouters

ASSOCIATIONS PARTENAIRES ET FONDATIONS

Fondation pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris :
Sous l'égide de la Fondation de France

Jean-Louis Beffa
Fondateur
8 rue Scribe - 75009 Paris
Tél. 01 58 18 35 54

Fedora – The European Circle of Philanthropists of Opera & Ballet:

Jérôme-François Zieseniss
Président

Edilia Gänz
Directrice
8 rue Scribe - 75009 paris
Tél. 01 58 18 65 00

American Friends of the Paris Opera & Ballet:

Olivia T. Flatto
Chairman

Laure Vienot-Tronche
Executive Director
972 Fifth Avenue - New York, NY 10075
Tel. (00)12124391426
www.afpob.org

© Arop 2014

Couverture : © Barry Underwood, *Lightning Bugs*, 2005
Photos : © Lucie & Simon
Conception Graphique : Dream On
Impression : Stipa-Montreuil

Contacts

JEAN-YVES KACED
DIRECTEUR
Tél. 01 40 01 25 42
jykaced@arop-opera.com

RICHARD CHEVALLIER
DIRECTEUR ADJOINT
Tél. 01 58 18 35 38
rchevallier@arop-opera.com

PASCAL RIU
RESPONSABLE DU PÔLE ENTREPRISES DE L'AROP
Tél. 01 40 01 88 29
priu@arop-opera.com

ANNE-SOPHIE BACH, MARINE FRANCIOLI
RESPONSABLES DU CLUB ENTREPRISES
Tél. 01 58 18 35 40
asbach@arop-opera.com
mfrancioli@arop-opera.com

CORALIE BERNARD, FLORE DAYOT
RESPONSABLES DES SOIRÉES PRIVILÈGE & PRESTIGE, ET DES VISITES DES COULISSES
Tél. 01 40 01 24 60
entreprises@arop-opera.com

FANNY FOURNIER, LUDIVINE MALACAN
RESPONSABLES DU MÉCÉNAT D'ENTREPRISES
Tél. 01 40 01 24 33
ffournier@arop-opera.com
Tél. 01 40 01 81 61
lmalacan@arop-opera.com

ALISON CHEKHAR
RESPONSABLE DES SOIRÉES DE GALA
CÉCILE BAUDOUIN, ANNA DONATINI
CHARGÉES DES SOIRÉES DE GALA
Tél. 01 58 18 65 10
gala@arop-opera.com